

# **Vor- und Nachbereitung des Gedenkstättenbesuchs**

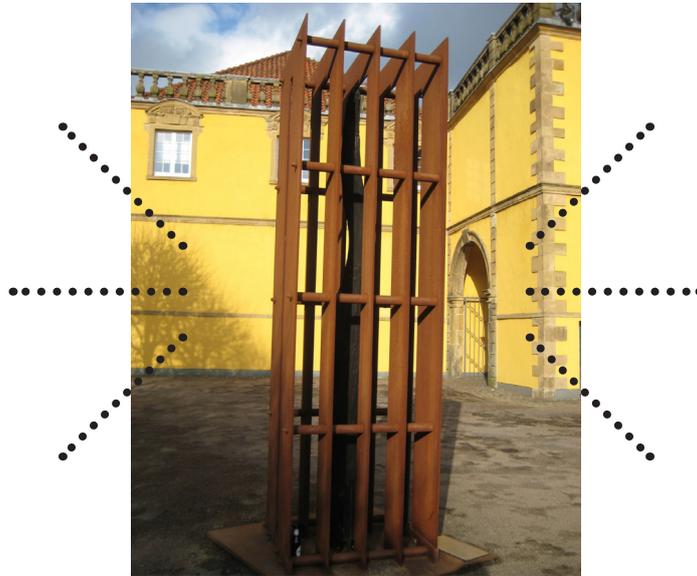
## **Polizeigewalt und Zwangsarbeit**

*Besuch der Ausstellung „Polizeigewalt und Zwangsarbeit“  
in der Gedenkstätte Gestapokeller Osnabrück*

## Eine „Erneuerung der Erinnerung“?

Die Auseinandersetzung mit den Schicksalen der Verfolgten der Osnabrücker Gestapo

### 1 Beschreibt Gedanken, die euch bei der Betrachtung des Mahnmals einfallen.



Das Mahnmal „Erneuerung der Erinnerung“ (2003)  
von Volker Johannes Trieb. Schlossgarten, Osnabrück

**Hintergrund:** Vor dem Gestapokeller steht ein Mahnmal, das der Künstler Volker Johannes Trieb im Jahre 2003 installiert hat. Es ist nur eins von mehreren Werken, das in einem deutsch-niederländischen Kunstprojekt zwischen Volker Johannes Trieb und Truus Menger-Oversteegen zu dem Thema „Erneuerung der Erinnerung“ entwickelt und installiert wurde. Neben diesem Kunstwerk findet man weitere in der Gedenkstätte Augustaschacht, am Ort des

früheren Arbeitserziehungslagers Ohrbeck. Trieb und Menger-Oversteegen setzten sich mit den Schicksalen der Verfolgten der Osnabrücker Gestapo auseinander und stellten dies in ihren Kunstwerken dar. Die Gestapo verfolgte Menschen, die eine andere politische Überzeugung hatten, aber auch Menschen, die sie zur politischen Opposition zählte oder nicht ins rassistische Weltbild der Nationalsozialisten passten.

### 2 Vermutet die Bedeutung des Mahnmals und überlegt, warum es an diesem Ort steht.

---

---

---

#### Eigene Fragen an den Besuch der Gedenkstätte Gestapokeller:

---

---

---

---

---

---

#### Wortspeicher:

**Gestapo**= Geheime Staatspolizei  
**Zwangsarbeit** = In der NS-Zeit wurden Menschen unfreiwillig zu schweren Arbeiten verpflichtet. Im Krieg wurden viele Menschen aus den besetzten Gebieten und Ländern zum Arbeitseinsatz für das Deutsche Reich gezwungen.

Was nimmst du mit aus deinem Besuch im Gestapokeller?  
Schreibe deine Eindrücke und Gedanken in das Akrostichon „GESTAPO“.

**G**  
**E**  
**S**  
**T**  
**A**  
**P**  
**O**

Name:

*Beispiel*

An <b>G</b> st
GE <b>w</b> alt
S...

## Eine „Erneuerung der Erinnerung“?

Die Auseinandersetzung mit den Schicksalen der Verfolgten der Osnabrücker Gestapo

- 1 **Stellt euer Akrostichon zur GESTAPO vor.**
- 2 **Notiere hier die Eindrücke, Informationen und Fragen, die du aus dem Besuch mitgenommen hast.**
- 3 **Fülle deine Gedanken zu dem Mahnmal aus, die du nach dem Besuch hast.**



Das Mahnmal „Erneuerung der Erinnerung“ (2003)  
von Volker Johannes Trieb. Schlossgarten, Osnabrück

- 4 **Begründe, warum das Mahnmal „Erneuerung der Erinnerung“ genannt wurde.**

---

---

---

---

- 5 **Muss die Erinnerung immer wieder erneuert werden?**

---

---

---

---